

دمشق - سقا - استقبل الرفيق الدكتور فوزي صباح مدير القيادة العامة رئيس مكتب العلاقات الخارجية في مكتبه قبل ظهر امس وفد اتحاد النقابات العمالية الفلسطينية برئاسة الرفيق سامي سواه مدير المكتب في العاصمة دمشق لقيادة الجبهة الوطنية الموحدة للثوار الوطني الذي يؤيد القسور للمشاركة في المؤتمر النقابي العالمي المنعقد في القطر العربي السوري . البقية على صفحة ١١ -

وحدة حرية اشتراكية

مشروع قرار امام المؤتمر الاسلامي

بمسند كتاب ديفيدوتطبيع العلاقات اسلام اباد - سقا - ندد اسر مشروع اللجنة السياسية للمؤتمر الاسلامي بتنظيم العلاقات كديديوتطبيع العلاقات بين الفلسطينيين العرب و اسرائيل والتي تجسد الارهاق لفتح الولايات المتحدة كسويلاصمكة في المنطقة الاسلامية ودعما الى محاولة إقامة قواعد عسكرية في بعض البلاد الاسلامية . البقية على صفحة ١١ -

المؤتمر النقابي العالمي يتابع أعماله لليوم الثاني بالاستماع لحث كلمات الوفود المشاركة

كلية القاء الأسس وثيقة أساسية ووثيقة عمل للمؤتمر



تقديم وثيقة سياسية إلى المؤتمر بإدانة كامب ديفيد ومخططاتها واعتبار الهجمة الامبريالية الرجعية على سورية تهديداً للسلام العالمي وللتقدم والاشتراكية

تابع المؤتمر النقابي العالمي للتضامن مع القطر العربي السوري أعماله ، وقرر اعتبار كلمة الرفيق الناضل حاسن الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية في جلسة الافتتاح وثيقة أساسية ووثيقة عمل للمؤتمر بناء على اقتراح وفد اتحاد نقابات عمال جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

الى كلمات الوفود المشاركة . وقد أكدت الوثيقة على ان نضال سورية الثوري ونهجها التقدمي ومواقفها المدنية بقيادة السيد الرئيس حافظ الأسد تحظى بدعم وتأييد كل القوى الناضلة في سبيل الحرية والادعاء افضاع الى الهجمة الفاشية التي تعرض لها سورية اليوم وحركة التحرر الوطني العربية تصدأ خطر هجمة عرنا التاريخ المعاصر وتحمل في اهدافها وصورتها واساليبها تهديداً خطيراً للسلام العالمي وللنضال الانساني في سبيل السلم والتقدم والاشتراكية .

اهتمام اعلامي كبير بخطاب الرئيس القائد

العوام العربية - وكالات - استقبل الخطاب الهام الذي القاه السيد الرئيس حافظ الأسد في افتتاح المؤتمر النقابي العالمي للتضامن مع عمال وشعب سورية اول امس ، استاذ باعلام الصحف ووسائل الاعلام العربية . وتصدر الخطاب صند الصفحات الاولى للصحف العربية ومقدمة الفترات الاخبارية للاذاعة والتلفزيون ، وبرزت تأكيد الرئيس على ان ثورة الكادحين في القطر البقية على صفحة ١١ -

الرئيس الأسد يستقبل وزير الاعلام الأردني

الملك واسند يعرضان نتائج المباحثات الاعلامية

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية عشرة والنصف قبل ظهر امس الدكتور سعيد اتل وزير الاعلام الاردني . وحضر القابلة السيد احمد اسكندر وحامد وزير الاعلام والسيد حسين حمدي سفير المملكة الاردنية بدمشق . وقد عرض السيد الامين الكوريان على السيد الرئيس نتائج مباحثاتهما الهادفة الى تطوير العلاقات الثنائية بين سورية والاردن في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعاون في المجالات الاعلامية والتلفزيونية . كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين وفاق تطورها . وقد ابدى الدكتور اتل تعجباًه لتدوياً - سقا - أعرب فيه عن شكره للمعنى وتقديره الفائق للسيد الرئيس حافظ الأسد للاحته فرصة القاء الحديث معه في الامور التي تملق بالفضايا المشتركة وفضايا الامة العربية الاسلامية . البقية على صفحة ١١ -

الرئيس الأسد يستقبل وزير الاعلام الأردني

الملك واسند يعرضان نتائج المباحثات الاعلامية

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية عشرة والنصف قبل ظهر امس الدكتور سعيد اتل وزير الاعلام الاردني . وحضر القابلة السيد احمد اسكندر وحامد وزير الاعلام والسيد حسين حمدي سفير المملكة الاردنية بدمشق . وقد عرض السيد الامين الكوريان على السيد الرئيس نتائج مباحثاتهما الهادفة الى تطوير العلاقات الثنائية بين سورية والاردن في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعاون في المجالات الاعلامية والتلفزيونية . كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين وفاق تطورها . وقد ابدى الدكتور اتل تعجباًه لتدوياً - سقا - أعرب فيه عن شكره للمعنى وتقديره الفائق للسيد الرئيس حافظ الأسد للاحته فرصة القاء الحديث معه في الامور التي تملق بالفضايا المشتركة وفضايا الامة العربية الاسلامية . البقية على صفحة ١١ -

الرئيس الأسد يستقبل وزير الاعلام الأردني

الملك واسند يعرضان نتائج المباحثات الاعلامية

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية عشرة والنصف قبل ظهر امس الدكتور سعيد اتل وزير الاعلام الاردني . وحضر القابلة السيد احمد اسكندر وحامد وزير الاعلام والسيد حسين حمدي سفير المملكة الاردنية بدمشق . وقد عرض السيد الامين الكوريان على السيد الرئيس نتائج مباحثاتهما الهادفة الى تطوير العلاقات الثنائية بين سورية والاردن في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعاون في المجالات الاعلامية والتلفزيونية . كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين وفاق تطورها . وقد ابدى الدكتور اتل تعجباًه لتدوياً - سقا - أعرب فيه عن شكره للمعنى وتقديره الفائق للسيد الرئيس حافظ الأسد للاحته فرصة القاء الحديث معه في الامور التي تملق بالفضايا المشتركة وفضايا الامة العربية الاسلامية . البقية على صفحة ١١ -

الرئيس الأسد يستقبل وزير الاعلام الأردني

الملك واسند يعرضان نتائج المباحثات الاعلامية

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية عشرة والنصف قبل ظهر امس الدكتور سعيد اتل وزير الاعلام الاردني . وحضر القابلة السيد احمد اسكندر وحامد وزير الاعلام والسيد حسين حمدي سفير المملكة الاردنية بدمشق . وقد عرض السيد الامين الكوريان على السيد الرئيس نتائج مباحثاتهما الهادفة الى تطوير العلاقات الثنائية بين سورية والاردن في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعاون في المجالات الاعلامية والتلفزيونية . كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين وفاق تطورها . وقد ابدى الدكتور اتل تعجباًه لتدوياً - سقا - أعرب فيه عن شكره للمعنى وتقديره الفائق للسيد الرئيس حافظ الأسد للاحته فرصة القاء الحديث معه في الامور التي تملق بالفضايا المشتركة وفضايا الامة العربية الاسلامية . البقية على صفحة ١١ -

الرئيس الأسد يستقبل وزير الاعلام الأردني

الملك واسند يعرضان نتائج المباحثات الاعلامية

دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الثانية عشرة والنصف قبل ظهر امس الدكتور سعيد اتل وزير الاعلام الاردني . وحضر القابلة السيد احمد اسكندر وحامد وزير الاعلام والسيد حسين حمدي سفير المملكة الاردنية بدمشق . وقد عرض السيد الامين الكوريان على السيد الرئيس نتائج مباحثاتهما الهادفة الى تطوير العلاقات الثنائية بين سورية والاردن في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والتعاون في المجالات الاعلامية والتلفزيونية . كما جرى استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين وفاق تطورها . وقد ابدى الدكتور اتل تعجباًه لتدوياً - سقا - أعرب فيه عن شكره للمعنى وتقديره الفائق للسيد الرئيس حافظ الأسد للاحته فرصة القاء الحديث معه في الامور التي تملق بالفضايا المشتركة وفضايا الامة العربية الاسلامية . البقية على صفحة ١١ -

لنظام من المؤتمر

استمع المؤتمر النقابي العالمي امس الى كلمة الوفود المشاركة على مدى جلستين جلسة صباحية وجلسة مسائية تحدث في الجلسة الصباحية ١٩ مندوباً وفي الجلسة المسائية ١٧ مندوباً .

في الجلسة الثانية للمؤتمر النقابي العالمي امس الى كلمة الوفود المشاركة على مدى جلستين جلسة صباحية وجلسة مسائية تحدث في الجلسة الصباحية ١٩ مندوباً وفي الجلسة المسائية ١٧ مندوباً .

في الجلسة الثانية للمؤتمر النقابي العالمي امس الى كلمة الوفود المشاركة على مدى جلستين جلسة صباحية وجلسة مسائية تحدث في الجلسة الصباحية ١٩ مندوباً وفي الجلسة المسائية ١٧ مندوباً .

الكشف عن مخطط تأمرى ضد الثورة الاسرائيلية شارك فيه نظام السادات والعدو الصهيوني

فيليب حبيب في مسقط

مسقط - سقا - وصل مسقط مساء امس فيليب حبيب السفير للتجول بوزارة الخارجية الاسرائيلية في زيارة رسمية لسلطة عمان .

وقال - واخ - ان السفير التركي سيجري خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين المحليين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط والاضايات لاث الاحتدام المشترك .

تعد الولايات المتحدة واسرائيل والنظام السائد مخططات لتفريب النظام الثوري الحالي في ايران . وتحت صيغة الشعب امس قول انه مشية الاستنزاف العربي المسلح في ايران جرى في القاهرة لقاء سري بين ميموث خلس لبيت الابيض وشاه ايران السابق حفره مكون من القيادة العسكرية في مصر واسرائيل وتم اتناء اللقاء مناقشة تفصيلية لخطة العسكرية العدوانية الاسرائيلية ضد الثورة الاسرائيلية وتحديد نطاق



سلسلہ

وبتوضيح أكثر : الجهاز الإداري هو  
الأداة الرئيسية للسلطة التنفيذية ،  
والعنصر البشري هو المادة الرئيسية

الوضع كان يعني اقتطاع وقت ثمين جدا من السبيل رئيس الجمهورية يمكن أن يكرس لخدمته. فقلنا بالغة الاهمية

● **بسام جعارة**

مخالفات - سنا -  
بنات مديريات الزراعة في القطر  
خلال الاجراءات اللازمة لإحصاء  
الملكين الذين تطبق عليهم أحكام  
سوم تحديد سقف الملكية الزراعية.  
في حلب بنات مديرية الزراعة

الإصلاح الزراعي مؤخرًا باتخاذ  
إجراءات أكثر صلاحية أسماء الملاكين  
الذين تطبق عليهم أحكام المرسوم الذي  
صدره السيد الرئيس حافظ الأسد  
مؤخرًا والقاضي بتحديد سقف  
لكية الزراعية وذلك عن طريق إقامة  
سجل العقاري لبيان الحيازات لكل

دعنى - سنا - دعا الدكتور  
حسين القاضي فيزى الصنفه الى  
اتحاد صينيه عريه قويه في منطقه  
الشرق الاوسط وتوظيف الاموال  
والخيرات العربيه في هذا الصمام .  
وقال الدكتور القاضي خلال لقائه  
بجئه اسد الاول مع الساده زيسى  
وامسلا محبى اداره غرفه الصنفه  
بمعتن ان سوربه تثير من الناحيه  
الصناعيه والتجاريه الرافئه في الخنفه  
العربيه ومنهجهاا نصلو الى جميع  
دول لكفنه فضلا عن بعض الدول  
الاجبيه .  
وقد انه يجري العمل حاليا  
للمطافه على هذا العمل التكتيكي  
ويتميز . لكي يواكب كاتون الصناعه

كما اطلع على مدى تحقيق خطة شركة أنجوات الاسمنت الإثيوبية خلال الأربع سنوات من العمل الفعلي . وقد وافق السيد معاون المدير العام على تنفيذ بعض المطالبات بقضيت بها للكتابة ومنها تأمين الحصة العمل لكافة العاملين في شركة أسمنت الإثيوبية تنفيذ العمليات الإنتاجية والصناعية والسائلة الهينة .

ثلاث حکایات  
تالیف از والدہ درگوش (فریم) فوار المساجد


نزار عني من اسر قاعلام حمها وعاقته يقدمون بجزيل  
الشكر للطبيب عصام عني على اجراءه عملية زائدة جادة لابنته  
كما ويشكر السادة الاطباء وممرضي المستشفى الوطني  
بحملا .

والم إنشاء اللقاء استمر في العلاقات كودية بين البلدين .  
 طيت وزارة الاوكلاف الى المديرية العامة للامور والمخاف وبوالقائما بنسخ ما كتبهما من بطوعات ومخطوطات تضمن تاريخ مسلح ومداوس تشق للامور بية العمل' على صيانتها والحفاظ على اقلع الاسلاميات والاراث القديس .

■ القرار فرار أحداث كليات وفروع جديدة - أم يكن مصلحية  
لأنه يأتي استجابة لحسية وعقلية لكلام والطموحات وأن خطوة أحداث  
يضع في المنطقة الوسطى تطلب خيوط أخرى للاحقة ومكثلة ولأنه  
يضع فيها أحداث جديدة فحسب بل المهم أن تؤدي هذه الجامعة المهام  
التعليمية المترتبة عليها وأن تحقق الاندماج للتي هيأت من أجلها وذلك  
أن يتحقق وتوفر نمطا توفر الجامعة الكليات والفروع اللازمة  
للاستيعاب للمدارس الإجمالية والكتل الذي يمكن في لسانه  
المنطقة والمناطق المجاورة أن يستغفوا عن خدمات الجامعات الأخرى البعيدة  
على ترب عليهم الإنباء للمادة والإحتياجات المختلفة .. ولذلك كله نؤكد  
أن أهمية الخطوة الجديدة وعلى ضرورة توفير كافة مستلزمات جامعة  
الاستيعاب والجامعات الأخرى .

دمشق - سنا - عاد إلى دمشق الأخ طاهر  
 أبو سيف عضو اللجنة العلمية لاتحاد الشباب  
 العربي قائما من عدن بعد أن شارك في الدورة  
 العلمية الثانية والعظيمة التي أقيمت في عدن  
 من ١٢-١٦ من الشهر الحالي والتي أقيمت تحت  
 شعار تفتح دور الشباب والطلاب ومطعمهم في  
 المساحة بالتمويل الاجتماعي والاقتصادية  
 والسياسية في برنامجهم العلمي .  
 وأصبح الأخ طاهر يصبح جنوب - سنا - بلن

وكما كان من دول العالم قد اتحدوا على يد امير اعظم  
الذوق الانساني والتامل فنتجتهما وخاصة نسي  
البلدان اقامية للشركة الضعلة في عطفه البناء  
واهتم ودفع خطط التنمية الى تحقيق المرد من  
اهدافها .

واحت ان التهود الضاربة اكنت في كلياتها  
قالت القضاة في القنوة على ضرورة مواجهة المحاولات  
الاجرامية والمهجنية والقرابية الى استقلال خيرات  
الصبوب التي تتكاثف من اجل نيل استقلالها  
وتحقيق حريتها .

دوما - سقا - أكد الوكيل المهندس رئيس  
مكتب القلائح القومي بدوما ان حالة كافة  
الزروعات في حقول المحافظة موسم هذا العام  
جيدة بصورة عامة .

والحق في تصريح لوسائل سقا ان عمليات  
التحري والتسمي عن الأمراض من قبل الفروقات  
نهذه الماية ما زالت مستمرة وقد تقلت بعض  
عمليات التفتيش لمساحات محدودة لبعض المحاصيل  
وكانت نتائجها مرضية للغاية ويوشع موسم  
هذا العام بمحصول زراعي جيد .

ومن جهة ثانية بدأت عمليات حماد محصول  
المحسني في كاتبة المحصول المروعة بالمحافظة  
هذا وقد أوشك الملاك الكلايين على تصفد وتجهيز  
حصاناته من أجل حماد محصول التبع شين خطة  
مبرجة لهذا الغرض بالتنسيق ما بين المكتب  
التنقيضي للملاك الكلايين في المحافظة وروابطه  
مستقلة.

حمدان حضور يتقدم بشكره وتقديره للاستاذ  
الدكتور سهيل بدوة والدكتور محمد الحسن  
فسهم التواصل والصيانة الفاعلة التي قدمها لانتهم  
الشعبة الصغيرة - ريم - في مستشفى الاطفال .







## رأي

### تطور أشكال الرد الجماهيري على عمليات تكثيف الاستيطان

منذ أكثر من عشرين يوما ومحنة لتفخيل المحتلة تعيش في ظل نظام منع التجول ويقرض جود الاحتلال جوا من الارهاب الثقيل على اهتافا في الارض المحتلة ، والسبب يعود الى نوع المحتلين الصهاينة ، حتى ان بين هؤلاء الحكام العسكري الصهيوني للغة الغريبة قسلا يوضح - اننا امام طغاة قبيحة ، مجاهير المظفر المحتلة حصة على تحدي الاحتلال وهو امر لم نالقه اسرائيل من قبل . وقد جاء هذا التصريح بعد اسبوع واحد فقط من تصريحه المتجهي - بكسر رجل أي متخلف فلسطيني - الذين الذي يؤكد ان انتفاضة الداخل دخلت مرحلة جديدة من احسم ميزاتها : الشمولية وتطور وتنوع اشكال الجبهة الوطنية للاحتلال واجراءاته .

ان استمرار منع التجول في الداخل حتى هذه اللحظة اعطى مدينة الخليل البطلة دفعا جديدا من كل المدن الاخرى ، ويقف المراهي امام المآل ضد الارهاب وهضم الخلف التي يمارسها المستوطنون ضد سياسة - الضم لخراف - الهادفة الى تغيير الوضع القانوني والمآل الجغرافية والديمقراطية للارض العربية ، وينيل النصر الاساسي لهذه السياسة في فصل السكان العرب عن ارضهم قبرا وتقويض الاسس الاقتصادية لحياة شعب بكمله .

ان معركة الخليل هي جزء من معركة اهتاف في الارض المحتلة الذين يفاوضون سياسة - الضم لخراف - وصمود اهتاف تقابله سلطات الاحتلال بتدابير بوليسية وحشية من اعمال الارهاب والقمع والتفكيك ، ولدى اولى المآل العالمي براهين دامغة على المصفاة الانسانية التي يلقاها المعتقلون في سجون للغة الغريبة وقوة وانهج السكان العرب . مظفر شاكلي

## رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري يطالب بوقف أي نوع من العلاقات مع الكيان الصهيوني

القاهرة - شقن - طالب المهندس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي المصري النظام المصري بحجب سفره من اسرائيل وبضرورة وقف أي نوع من العلاقات مع الكيان الصهيوني . ونقلت - الوكالة - عن زعيم المعارضة في مصر قوله في تصريح نشرته امس صحيفة الشعب - لسان حال الحزب - انه لا يوجد فرق في اسرائيل فيما يتعلق بالموقفين ما يسمى بمفاوضات السلام وبين حمام وصقور ولا فرق بين بيريز وشارون ولا بين يمين وايمان ولا بين عصابات الارهاب القديمة او حركة السلام والان الجديدة .

## سياسة الاستيطان لن تؤدي إلا إلى حوادث دامية وانخفاض معدلات الهجرة

القاهرة - شقن - انتقادا شديدا للاعلان عن برمج المستوطنات وقال ان هذه الاعلانات يبالغ فيها ولا تركز على شيء ولا تؤدي إلا للتعمير والفساد وتسلل وتيز عن الداعي للاعلان من مشروع لاتشاء ٨٩ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية اذا كانت اسرائيل تملك الوسائل اللازمة لتفتيد غير هذا المشروع في اسرائيل والضفة الغربية . وقد ذكرت وزارة الاستيطان ان نزع ملكية بعض الاراضي العربية لن يؤدي الا الى هوانت دامية .

### تكرم الرئيس السابق ليم الديمقراطية

عن - لحب - سلم على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية عبد الفتاح اسماعيل رئيس اليمن الجنوبية السابق مساء اول امس مينائية - ١٤ - اكتوبر خلال احتفال رسمي .

والشاهد علي ناصر محمد خلال الاحتفال الذي اقيم في قصر الرئاسة ببروح النصار لدى الفريق اسماعيل ويخبره البناء في الحزب الذي فتح للشوة استئناف تقدمها على طريق الوحدة الاديولوجية .

ورد رئيس اليمن السابق على كلمة خلفه بكلمة اشار فيها الى ظروف المسيرة التي اجتازها البلاد التي يهددها الاندثار وطلب من جميع الرفاق الائتلاف حول الرئيس علي ناصر محمد . وحضر الاحتفال اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني وحسين المنصفي مستشار رئيس الجمهورية العربية اليمنية - اليمن الشمالية .

### وليس اليمن الديمقراطية يزود الاتحاد السوفيتي

موسكو - ساقا - يقوم السيد علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الامم في اليمن الديمقراطية بزيارة للاتحاد السوفيتي في نهاية شهر ايار الحالي .

### الاتحاد السوفيتي يعارض نقل المقر الاقليمي للصحة العالمية من القاهرة

جنيف - ساقا - اقامت الولايات المتحدة امس حلة عربية لنقل مكتب المقر الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية من القاهرة .

### الرئيس الجزائري يتسلم رسالة من الملك الحسين

الجزائر - مراسل ساقا - سلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة خطية من الملك حسين تتعلق باخر تطورات الوضع في المنطقة العربية والعالم .

وطام يتسلم هذه الرسالة للرئيس الشاذلي امس السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية الاردني الذي وصل الى الجزائر الليلة الماضية .

## المؤتمر الاسلامي يناقش الامم الاسلامي ويريد ان ينعقد في ايران

اسلام اباد - ساقا - استأنفت للجان الاربعة المنعقدة عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعا هاما . وفكرت الوكالة ان اللجنة السياسية ستناقش اقتراح باكستان حول العمل الجماعي للدول الاسلامية والوضع في افغانستان .

### السلطات يحظر جميع النشاطات السياسية في جامعات مصر

القاهرة - وكالات - يلقي حاكم مصر دور المساءات خطابا في الاحتفال الذي يقامه النظام المصري بـيوم الحقوق في التاسع والعشرين من الشهر الجاري والذي يوافق مودمات عام على انتهاء كية الحقوق بجامعة القاهرة .

وما يقام فيه ان حاكم مصر كان قد حضر في كلمة له لاول امس في اجتماع لحوكمة جميع النشاطات السياسية في جامعات القصر المصري والتي يؤكد من خلالها السياسيين من سفيرهم للتجج للاستسلامي الخيالي الذي يملكه ائور السلطات . وقد حدد دكتور مصر في كلمته المذكورة بحد وسجن كل طالب يشارك في هذه النشاطات .



بنغ - ٢٢٠ - قيس ، توفيق في المديرية المالية والتجارية في الواسا جيمها في ميفك ربيع يكتب عليمنقسط لاستلام دفتر الشروط العقارية - والموافقات الفنية الخاصة بها . غير موفق باقتياف يرفض .

٧ - تجري دراسة العروض ابتداء من يوم السبت تاريخ ٧ - ٦ - ١٩٨٠

ويحق للؤسسة تجزئة مواد القمصنة

٨ - على من يرغب الاشراف في هذه القمصنة مراجعة دائرة المشتريات

### نتائج سحب يانصيب معرض دمشق الدولي للأصدار الممتاز الثالث عشر الجاري بتاريخ ٢٠ - ٥ - ١٩٨٠

جوائز الباعه : من الفنتين ٢ و ب

بربح ٥٠٠ ل.س كل غلاب مرقق باروماته العشر وينتهي بأحد الأرقام التالية : ٢٤١ -

٢٤٦ - ٨٥٥ - ٩٤٥

جوائز الأرقام المنتهية : لكلا الفنتين ٢ و ب

تربح ١٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٥

تربح ٢٥ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الرقمين - ٥٢ - ٨١

تربح ٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٥٩

١٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الرقمين - ٧٧ - ٨٩١

تربح ١٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الأرقام التالية : ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ١٠٢٧ - ١٩١٩ -

تربح ٥٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الأرقام التالية : ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ٢٩٩٨ -

جوائز الأرقام الكاملة : لكلا الفنتين ٢ و ب

تربح ١٠٠٠ ل.س كل بطاقة تحمل أحد الأرقام التالية : ٤٧١٢ - ٢٧٢٨٤ - ٣٢٩٤٢ - ٢٨٧٨٧ - ٢٣٦١٤ - ١٨٨١٠

تربح ٢٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٢٠١٨٧ - ١٤١٦١

تربح ٥٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٨٠٥٠ -

تربح ١٠٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٤٠١٨٢ -

١٥٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٤٢٥٥٠ -

### السحب الاول

تربح ١٢٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم ٣٩٨٢٣ من الفئة - ٢ -

تربح ٢٠٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم ٣٩٨٢٣ من الفئة - ب -

### السحب الثاني

ولكن من جوائز الأرقام الكاملة ١٠ جوائز ترغية تريح كل منها ١٠٪ من قيمة الجائزة لكلا الفنتين .

سيجري سحب الجائزة القادمة في التلفزيون العربي السوري بمدينة دمشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٢٧ - ١٩٨٠ -

للتأكد من صحة الأرقام الرجاء الاطلاع على النشرة الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض

مدير اليانصيب

### اعلانات

طلب عروض اسعار

نظرا للسرعة الكلية نعلن جميعا نيسان للسكن والاصطحاب بالسوياد للمرة الثانية من حلفتها كتنفيذ أعمال الحفر الخشبي والمعدني والتجهيزات الصحية والكهربائية والبلات للموحدات المشادة على موقع الملعب البلدي بالسوياد بطريقة تقديم عروض اسعار اجابية لكافة الاعمال او عروض منمودة من عارضين مختلين لكل مادة او أكثر على حدة .

يقع صلب المعرض مربوطا بعرضه حدة ٤٠ يمتد

التعليمات التفصيلية ٪٥ من قيمة العقد غرامة التأخير ٪٠٢ عن كل يوم تأخير . يتم الاطلاع على دفتر الشروط وتوقيع العروض مرفقة بالوثائق اللازمة والبيانات المطلوبة في مقر الجمعية من الساعة الخامسة حتى الساعة ١٢ من مساء كل يوم لغاية يوم السبت الموافق ٢١ أيار ١٩٨٠ .

رئيس الجمعية شبيب حمزة - ٧٣١٢ -

### اعلان منقصة حطية

نعلن المؤسسة العامة للجيوولوجيا والوقرة المعنية من رغبتها في اجراء منقصة حطية لشراء - ٤ - فوج شواطئ هوائية ، حسب الشروط التالية :

- ١ - حدة المنقصة : اقرب مدقصة .
- ٢ - التعليمات الأولية : ٪٥
- ٣ - التعليمات التفصيلية : ٪١٠
- ٤ - غرامات التأخير : ٪٠١ واحد

بالا من كل يوم تأخير على ان لتجاوز ٪٢٠ عشرون بالثقة من قيمة العقد .

- ٥ - حدة ارتباط المارص : ٦٠ -
- ٦ - ستون يوما اعتبارا من تاريخ انتهاء تقديم العروض .
- ٧ - تقدم العروض الى ديوان المؤسسة في مبنى وزارة النفط حتى غاية اليوم الخميس من يوم الخميس الموافق ٥ - ٦ - ١٩٨٠ ضمن ثلاثة ملفات : يضي الاول على الوثائق الخاصة بالوثائق والتعليمات الأولية والثاني على العرض الفني والثالث على العرض المالي ملصقا عليه الطابع على العرض

الا ضخمة لوقت وتوقيب ككسر الذي نتوخاه ونمقله عليه .

ولكن للصحة ان الدول الاسلحة بقرار نافذ كذا وبالطريقة الكفافية المشتركة المقترحة وبمصلحات أخرى خفلة تسلط ان تبيت وجوبها كقوة على ذات امر عظيم على السلطة الدولية .

النشوة

واكت صحيفة - النوبة - ان الاتجاه الذي ساد المؤتمر لحل المشاكل والمقضايا الاسلحة سيجيبها الكثير من المصالحات والمخاطر التي لا بد ان تنشأ اذا تمت مطالجتها في نطاق التعاون الدولي .

الاتحاد

وطلبت صحيفة الاتحاد الفلسطينية دول الخليج العربي بالانضمام لعضوية المنظمة الدولية للبحر المتوسط التي تيسر من حوتها وفوق مياها وبرما فوارا فيها . وحذرت من الوقوع في فخزال التي قد تصب للنتيجة انضمامها بين ايران التي تريد ان تطبق عليها .

واغريت الصحيفة في تعليق على الممارات العسكرية التي تجري في منطقة مضيق هرمز هذه الايام عن عدم استفادها قيام الولايات المتحدة بمل هذه القاروات ابرازا لمصلحتها واستمرارا لقوتها وحولتها استعدادا حينها التي اهدرت في الصحراء الايرانية ولكنها اعربت عن دهشتها لان ياني رد الفعل من جانبهم حول المنطقة التي ارادت يقص او بدون قصد ان تشارك في هذه القاروات العسكرية .

واكت - الاتحاد - ان الولايات المتحدة هي المستفيد الوحيد من استمرار التوتر في هذه المنطقة وانها تعلم جيدا ان استمرار في هذا الكان الحيوي من المالم لا يفيها لها القامح القاسم للتواجد وتزود الفرصة للواتية لتنفيذ المخطط لكثير قرض السيطرة على بلاد

الخصي يستقبل السفير الايراني بيروت - مراسل ساقا - بعث الدكتور سليم الحمص رئيس وزراء لبنان مع السفير الايراني في بيروت كمال الموسوي الاوضاع الطبيعية والدولية والوضع في الجنوب بشكل خاص .

وكان الدكتور الحمص قد عقد امس سلسلة اجتماعات مع شخصيات لبنانية وسياسية لبنانية وبحث معها الاوضاع العامة في لبنان .

فوج متعتك بنكوتون ونستون... الكسكس بالمتعة .

استبدلوا علب ونستون الفارغة بهديا قيمة لدى المراكز المحددة

Winston FILTER CIGARETTES

FULL RICH TOBACCO FLAVOR MADE IN USA



# «خلافات السادات ويغن»

\_\_\_\_\_

---

— — — — —

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# مكاشفات.. وعوار مع المخرج فرحان بلبل بعد كل عرض مسرحي نتناقش مع العمال



## السرع طريق واسع رغم شتى التجارب والأعمال

ضمن التمثيل والتنظيم الثقافي وهذه الآلية تابعة من واقع الطبقة اليوم فهي لم تصل بعد إلى درجة التكيف التي تتيح لها أن تكون خارج التنظيم الثقافي، أما التوجه المستقبلي فهو الاتصال بين جميع الفنانين العاملين باتجاه تغير الموضع المسرحي السوري عموماً، وهل يعتبرون أنفسهم خارجها أم على رأسها؟

نحن جزء من الحركة المسرحية السورية، وكنا نحملونها معنا أينما كنا جزءاً منها، فلان المسرح طريق واسع يضم شتى التجارب والأعمال، وما كنا نحملها معها، فهو نتيجة توجه المسرح السوري حتى الآن إلى البرجوازية الصغيرة بينما توجه نحن إلى الطبقة العاملة وهذا بالتحديد ما يختلف عن المسرح السوري في كثير من أبعاده الفنية



والتفكير في أشكال وأساليب الممارسة والمخاطبة ومن هنا أيضاً تقع الفجوة الحادة بين رضى التقدير البرجوازي والمقدّر على السليبي المسرح السوري وبين أساليبنا، فما يجب البرجوازي الصغير وناديه لا يوجب العامل والمعلم بالمعنى، ففي الملتقى لا يفتشون عن رضى قضية حب بين - هي - اختراع العمل - سائر - وبين - مدح - التي يريد الزواج منها وكنت متى تغلب - مدح - في الملتقى العامة فقد ولم تسع لم يأن يلعبها ويقرأ أخوا الشهيد الفاتحة تكريماً لهذا الحب ... في دمشق اعتبر التقدير علاقة الحب هذه مختلفة لأن الحب والجنس تطور عن هذا الموضع، أما في حقول الملتقى فقد اعتبر العمل هذه العلاقة بخبرة كثيراً حتى أن أحد العمال قال لأحمد منصور - سائر - بحدّة وقسوة: هل تسع لأحمد بأن أقول شخصاً ما؟ وهذا أريد التخلل في الحديث فغضب العامل وأمر على أن يكون الكلام بينه وبين أحمد منصور العامل، ركزت في حديثك على أهمية الحوارات التي تقوم بينكم وبين العمال، هل تستطيع التعرف على طبيعة هذه الحوارات؟

بعد كل عرض مسرحي قسمنا بيننا وبين العمال، وقرأنا في هذه النقاشات قضايا فنية وفكرية، وكثيراً ما تحدثت عن التفرقة، مثلاً، أو عن البنية الدراجية، الكلاسيكية أو عن بناء الشخصية، أو عن أسلوب التمثيل، ونناقش أيضاً قضايا فكرية مختلفة بطبيعة التفرقة الاجتماعية والتقسيمية، والسياسية في القطر، وفي كل مرة نتجرع مشاكل العمال في نقاشات العمل، وتداولنا إلى ظاهرة تضع أيها على الشكوى الخطر وأهم القضايا، والصلة تحولت بعد المرضي ولكن من ساعين إلى قاعة سياسية حادة وقاسية، وفي جوهر القضية واثنا عرضها في دمشق، دعي إليها بعض مبدري المؤسسات والعمال واثنا العرض، ولكن من مشربرات خلال سبعة أيام، وكان المراء يقفون أصابعهم، ويكلمون أحد منصور - برفد - بكلمات لينة، فيقوم العمال بالرد على هؤلاء وينتقدون العرض المنطق حتى يعاد الهدوء الصلة.

نيل المحم

حوارنا مكاشفة صريحة مع فرحان بلبل المؤلف والمخرج المسرحي الذي أن نعرفه بكلمات ويستغني بنجاحه: مأساة الصلح، جسر، أربا المثلثون يتراسون، الحجرة، جوهر القضية، العشاق لا يفشلون، انتظار من ثقب الباب، حكاية الفتى مهران - القرى، تسعد إلى القمر يحاضر بازمان وأعمال أخرى.

عندما نقول مسرحاً عمالياً، نكون بذلك قد حددنا هوية خاصة لهذا الشكل المسرحي، فإلى أي حد كان مسرح فرحان بلبل عمالياً، وماهي خصوصية المسرح العمالي من وجهة نظرك؟

● لتحدد أولاً معنى المسرح العمالي... ليس المقصود به المسرح الذي يقدّم عنه مشاكل العمال فقط وإنما المقصود خدمة الطبقة العاملة وتكريس تضامنها ليدافع الاشتراكية، وهنا يجب أن ننبه نقطة خطيرة هي أن المسرح ليس حياً كما يسرّج البعض، فهو خادم لطبقة، وجزء من الصراع الطبقي... ومن هنا كان مسرحنا عمالياً، سواء أكان ضمن اتحاد عمال، أم لم يكن، وسواء أكان اسمنا المسرح العمالي أم لم يكن فإن مسرحنا يكرس الخدمة الطبقة العاملة باعتبارها الطبقة المؤهلة لتغيير المجتمع وتغييره هذا الاتجاه المحدد الهدف، الواضح المهمة، فرض علينا اشتكائنا الفنية.

أنت تتحدثون عن خلال الحركة النقابية، ومن المعلوم أنها تحل بعض صفات عالمها كيف تجاوزتم هذه الحالة وما الكيفية التي اتاحت لكم فرصة الخروج من اختناقات ما نوهنا؟

● الحركة النقابية ليست بمرتبطة بالضرورة، وإنما النقابيون يحاولون في كثير من الأحيان إلى بيروقراطيين ومؤسسات العمال جزء من المجتمع وعندها تملأنا مع الحركة النقابية انطلاقاً من مبدأ أساسي، هو أن الحركة النقابية في جوهرها ليست بمرتبطة ومعلّقة مع الواقع من خلال المكان، ولم تكن تطالب منها أكثر مما تستطيع ومع



توالي السنوات، أصبحت تنوسع في دائرها، ونطلب أكثر بحيث وصلنا إلى صيغة تقرب من الجودة فتأخذ مجالاً حصصاً بطبيعتها، فليسطيع، ونحن لانجاوز ما يستطیع، ولذا فندعنا لانتبه الفرق المسرحية العمالية إلى مثل هذا تسقط وتطعم أحلامها.

● فرتمكم كانت نونجا عربيا المسرح العمالي من حيث أشكال العمل والتعاون وفي مسرح عربية عمالية أخرى خرجت أساليب أكثر تطوراً على صعيد التأليف الجاهلي... أنتم كحركة عمالية تملشون الدم اليومي والتاريخي للطبقة العاملة السورية، ما الذي ينعكم من

# مسرحية الخاسر والسكرتير عرض يتعارض مع مقائفة الفاشية الاشتراكية

لايت إلى الفناء بصله خاصة وإن هسيدي شعراوي نالها في أداء عدد أكبر من الأغنيات أما بالنسبة للتمثيل فقد كانت مجرد تمثال من الشمع.

● محمد الشماط لديه إمكانيات أداء الممثل الشعبي الجاد - كما ظهر في صبح الزوم - أما في هذه المسرحية فقد تحول إلى بطلان يفتخر من مكان إلى آخر، لم يفرح من خيبة المسرح.

يريدون أن نهاجهم: قال أحدهم ذات مرة عندما يهاجمنا النقاد يزاد ربحنا... فهاجونا أيها النقاد... هكذا يريدون فلينحلقوا النتائج.

لقد تلقوا الشتم بمقدور ربح لأن تلك الشتم كانت تحدث عن الفرياد التي يقدمها

هل صحيح أن  
الفقراء نصابون  
والغنياء تقديهم  
بمالها؟!!

الغنام والسكرتير - اسم مهزلة... فهنا العمل ينتقل إلى أدنى أسس العمل المسرحي - الماشي حالة -

هل رأيت مسرحاً غريباً مشر واحداً أو قال: هل رأيت مسرحاً بلا ديكور أو أضاءة؟ هذا يعني - ما لدى - الغنام والسكرتير -

أما عن البناء الدرامي للمسرحية المهزلة فحدث ولا حرج لقد غلبت في هذا العمل أصول العمل المسرحي لتحل محلها كلمات سوفيّة، شواربية يربا الإنسان الواعي عن التفوه فما صراحة أو سمنا.

يضاف إلى ذلك استقلال عموم المواطن ضمن معالجة مختلفة أسسها الغناء للمواطن الكادح والكلام هنا كثير وبخسار لقد وضعوا أصول العمل المسرحي وراء الظفر.

أدوار حسب الطلب يبدو أن أدوار المسرحية مفصلة على العاملين فيها حسب رغبة كل منهم.

هذي شعراوي لم تكف بالإسفاف والقفز في الهواء بل أرادت أن تقع الجمهور أنها مقربة ذات شان.

أما صانع ذات صوت جميل لكن هذا الصوت ضاع في خضم الزعيق والتعيق الذي

وعرفه عن التفكير بالأصراع الأساسي الذي يجب على الإنسان الكادح التفكير به.

لقد هاجمنا تلك الأعلام بشدة لأنها تطرح موضوع المصالحة بين جيد وأسياد ولم يخطر في بالنا أن نشاهد مسرحية أشد خطراً وخشياً - فهي تقول للفقراد صالحوها أسيادكم ولاتتروا عذم بل تقول لهم انتم نصابون ومحتالون أما الغنام فهي صاحبة المصعة التي تفرمك بفضلها وأموالها.

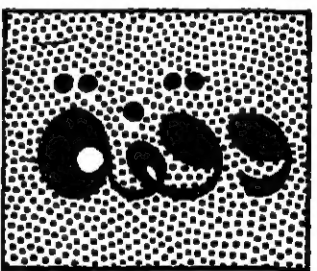
أرايت هذه الإلهامات الباطلة التي توجه للفقراد؟ الإيهق لنا الدعاغ عن أنفسنا عند هذا الغداء السافر؟

الغنام تريد سكرتيراً - لماذا لا يكون زوجة

لست أدري - خلاصها دوروش يستغل طبيعتها ليسلها أموالها بواسطة صديقه السكرتير المحترم الذي يرفض خيانة صيته التي تقتضيه بمالها ليمش حياة هائلة واحدة.

هل الفقراء محتالون حقاً؟ وهل السادة يجودون بأموالهم إلى هذه الدرجة؟ ما يحدث في الواقع أبلغ جواب المسرح وراء الظفر.

لم أن مالفا عندما أظقت على مسرحية



## مسرحان

جري هذا الحديث بين اثنين واحد يدافع عن المسرح التقدمي وآخر يدافع عن المسرح التجاري... مقاطع من هذا الحديث:

الثاني: وماذا به المسرح التجاري؟ ها؟ ألا ترى أنك تستطيع أن تدخل لكي تفرج على - العرض - من أوله كما تراه من منتصفه أو من آخره، اليس ذلك ممحزة؟

الأول لا أدري ولكن المبالغة لديك أحياناً غير مقبولة كما أن النصوص التي تأخذون موافقة عليها لانتلزم بالاصل ولو قدر لكاتب هذا النص أو ذاك أن يميز عرضاً من العروض لم يكن له به علم سبق لما عرف أنه هو الذي كتبه.

الثاني: وأنتم ماذا تفعلون... سلامتكم؟

الأول: نحن أولاً نختار النص ولا يهنا أبداً شبك الذاكرة ونبحث دائماً عن المسرحيات التي تخدم قضيتنا وبلادنا وأهنا.

الثاني: كلام فارغ... لماذا نحن الذين نكتب الشهرة أذن؟

الأول: اسمع هذه الحكاية القصيرة جداً:

فازت فتاة كانت تشترك مع مجموعة من أصدقائها الشباب في رحلة لطلب ملكة جمال، لأنه لم يكن هناك غيرها.

الثاني: ماذا يعني ذلك؟

الأول: واضح تماماً مايعنيه... والمطلوب:

المزيد من الدعم لكل فرق المسرح التقدمي الاشتراكي... ومراقبة مستمرة للنصوص المعاد تأليفها من قبل المسرح التجاري.

● مامون ضويحي



محمد قاسم



# أوراق قديمة

هذه مرة عندما انقضت عيني واستسلمت لظهور... كنت تتكلم بكلمة حياة للتعبير... عن العالم نأيا في داخلها... عني تعلم بأن تصبح رفيقا... نفسه في ما بيننا... وحكاستك... على ابتداء لشارع كبير... لم يكن في العالم كثيرا... آخره... الأشياء الخافتة أن الكهرا، بالفرس... من التي أعرف أن أحدا لن يصل إليها... فقط، عيناك ابتعدت... بخوف العالم... بكت أصغر من قبة... يدك بكت عندما عاتقتي وانجسرت... الكائنات

امترف لك الآن، باننسي أكبر مجنون على هذه الأرض لانني أحببت وأكره عاتقت في هذا العالم لانني اكتشفت... اعترف بانني أكبر من أن أعرف من أن يستوعبك رجل بعدى... اعترف بانك لم تغادري غرفة طفلي ذا التسنارة الصنوعة من النض والموت اليومي... ولا حتى لحظة واحدة... اعترف لك - يا بركيزتي - لانني أحاول إلى الآن أن اتكلم في داخلي... اعترف لك، بأنك طفلة مجوز... أنت، فكيف استمرت مع الشيوخة وانت ما تزالين تبكين عن نفسك خلف قطعة الطولي التي تحتل منك مساحة كانها السم؟؟

جميع الرجال يعرفون جيبه النساء... وجميع النساء يعرفون الرجال، إلا الأطفال فهم لا يعرفون شيئا والجميع يحضون عن الحقيقة، وما أكثر الاختلاف في هذا العالم... ما أكثر ما يفتني الأن أراهن أن قشرة الجلد التي تغلف أجسادنا، لها ذكرياتنا فهي تذكر ديبس أصابنا عليها، والمساكنات التي تشكل منها هي خزانات صغيرة تحتفظ لنا بمعمارة الدهاء لتحدثنا بها عندما نكون بعيدين عن بعض وكل منا يقف في طرف من العالم... المسبب:

تعالى افكر من المصائر يا صديقي - تلك ذكرك خفيفة إلى اليد - قد لا تكون شكل الناقوس الذي قد فعلنا ولا حتى صوت الرصاص... قد يكون من هذه الحياة نغمات لا تكون... يوم غدا، سيقا كل شيء... يا سلام... هل انتم...

كل اللحظات التي تغلفنا ونحن نتجول في زوايا ذكرياتنا تصبح عينا لانا نفق مشوهين لحظة الاغتيال، فلا نشعر برغبة الانفجار ولا بقسوة المصلة... الانفين

كان موتا دائما، لك الذي حدثني

خيري عبيد وبه

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

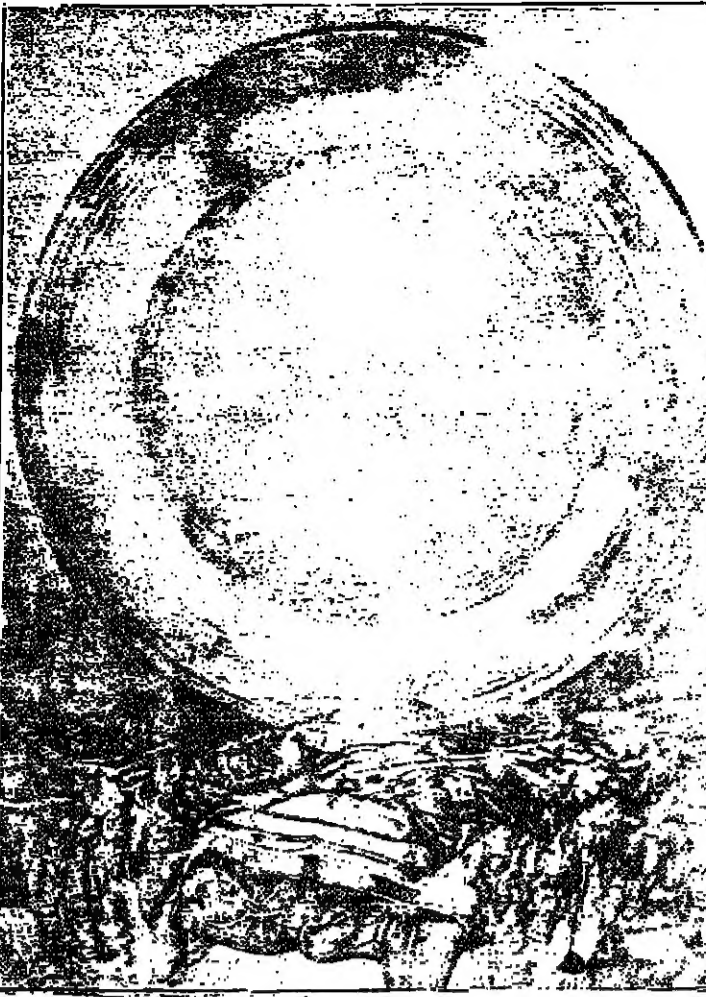
عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله

عبد الله



يجب تحطيم كلمة حكمة

هل تسحب ذلك على كل الحركات العاصفة؟

الحركات العاصفة الحديثة

التي عمل عليها الفنانون الشباب

لم تعد حديثة وأهم مثال على ذلك

المدرسة الجديدة... والنادية

في العشرينات حطت فكرة الرسم على

القفص... وجماعة... والنادية

الجديدة... لأن... أخذت نفس فكرة

النادية في العشرينات... وكانت

أوجدت لأول مرة النادية... فهل

هذه حكمة... والامثلة كثيرة

ألي أين تريد أن تصل؟

أن نرفض كل هذه الحركات

ونحاول نسيانها... وبالتالي لن نرسم

ثانية من جديد... أن نبتكر

هل تعطينا لحة عن نشاطك

النفسي؟

كتب في الفن القديم

والعصر... بدأت بالنظر إلى

غيره من الفنون القديمة وكتب

في الفن العاصف وحولت أن أبحث

عن العلاقات بين الفن العاصف والفن

القديم... قبل قليل كنت في مختلف

مشق الوطني ورايت رأس شعرا

وشاهدت بعض الأعمال التي تشبه

كثيرا ما أنجز بيكاسو... وضمت

عدة كتب حول القبطية وموسيقى

والتي كانت تسمى طرقات الحديثة

تأثرت بالفن الأفريقي وكتب عدة

دراسات حول... منذ ١٠ سنوات

وانا أقدم المعارض من قبل المؤسسة

الفرنسية للنشاط الفني... وهي

مؤسسة رسمية بوزارة الخارجية

وبالتالي كنت المسؤول عن المعارض

السوري في باريس (معرض التصوير

الزيتي في سوريا)

خيل صافية



معركة آفاه غربية في الفقه الفرنسي المعاصر... وعوار مع لنا قد جاهدو فيك

موضوعات واقعية يندج فيها

الواقع بالحلم والعضوي بالهندسي

دوسيك... حيث تحطم كل

مدنية وحيلنا أن نبتكر

سرعة... وفي كل معرض انقلنا

الارتداد من مثل هذه الإخفا... والتجارب التي في النقد هو أن

تكتشف تجارب مقبورة ونساعدها

على أن تصبح مشهورة... تمتد إلى المعرض... تسري

ماذا يعني؟

في المعرض ١٢ أجيال مختلفة

الجيل الأول يمثل الفنان لم الذي

يعتبر أهم الفنانين... وقد كان مرتبطا

بالسريالية... لكن سرياليته تختلف

عن السريالية فيه ففكر من الطبيعة

وقد تمكن من خلال أعماله الطويلة

التي أن يجعل الشعر البدائي

يتضمن في أشكال في عصرنا هذا

ومن خلال جود ندية بل مدونة

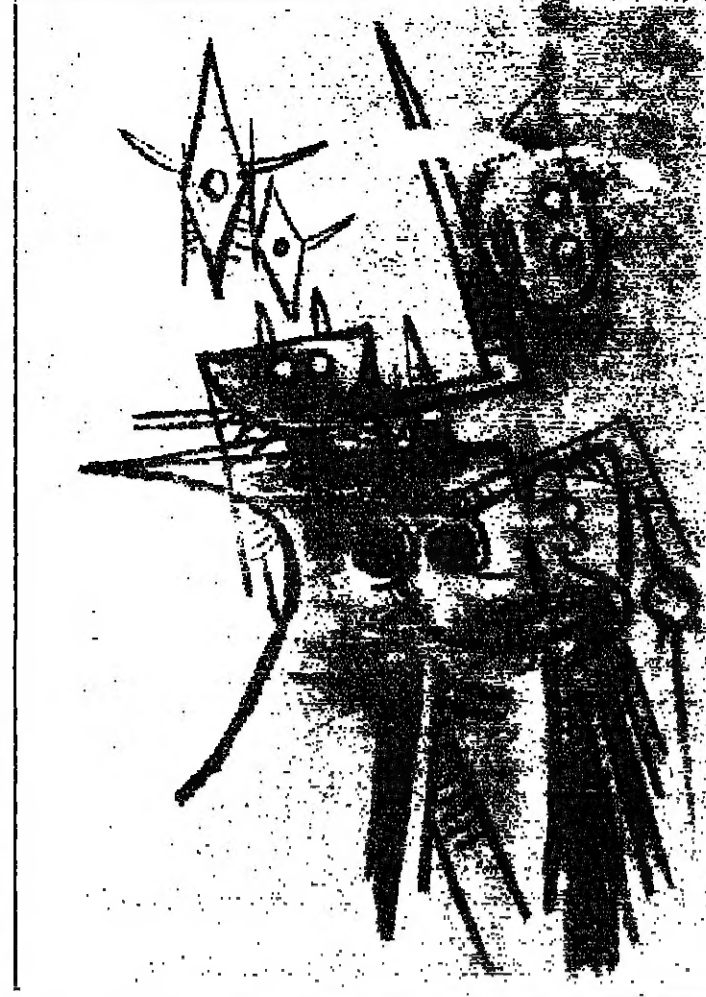
يتجلى منظر غير انساني فمناجيكري

لكن حينئذ ذات كلال خلقته يرسمها

جان كرونون بقطرة السينمائي

والهندس المعاصر في أن واحد

أيا (دوسيك كولا) فهو يندخلنا



أهم مؤرخا في صالة المتحف للفنون الجميلة بمتحف... (ألفا فريه في الفن الفرنسي المعاصر)

المعاصر... قام بتنظيم المعرض

الثالث الفرنسي جان مويثيك راي

ويشل المعرض تجارب مختلفة للفنانين

رواد وشباب لا يحسم غير العودة

إلى التصوير... والقدرة التي نسم

من الغريبة في تقديم موضوعات واقعية

يتمتع فيها الواقع بالحلم والعضوي

بالهندسي... الإنساني بالعضوي

ففي أعمال الفنانين مويثيك داسير

تداخل المساحات اللونية الحديثة

مع العناصر الانشائية تتقدم جانبيا

دراما مقلما من الحياة... كما في

لوحة مشاهد من الحياة الخلقية

وهذا ما نراه غير صريح متعمدة

في لوحات الفنان جان كرونون (مسألة

لوحات الامتلاك للثقافة قدام)

ومير الشاعري والموسيقى في التعبير

أيضا على عالم مادي مادي مادي

لوحات الامتلاك للثقافة قدام)

سلم الصمت... أمين اللغات

دونا... أما الفنان فيرست

اسكن... فيتناول مساحة من الأرض

الزرقعة بالتحديد والآن في اللوحات

ويجوزها إلى كلمة متحركة في الغرب

إلى الفنتازيا وبينهم من الكائنات

علا من الغريبة... ويقتلنا (ألفا

بالفنانين) إلى تكوينات متجسدة

بالوانا وديناميتها... ولعل فيرونيك

فربل أكثرهم غريبة وأسطورية

حيث نجد لوحه بدمرات الأشكال

الأسطورية التي تكون من دمها عناصر

الاشياء بغير حيوانية... وهكذا

نحس بوحه من حيث اللوحة... لكن

لأن حيث المشغولات الفنية

فكل واحد من الفنانين أسلوبه

الخاص... الوقت... تكونت

عناصره...

أن أهمية للمعرض تأتي - أيضا -

من أهمية التاليف الذي جميع المعارض

غير رؤية محددة وإطلاق عليه

عنوان (ألفا فريه في الفن

الفرنسي المعاصر) - وأثر افتتاح

المعرض في صالة المتحف كان لنا

اللقاء التالي مع الفنان دوسيك

راي:

ماذا يعني بعبارة (ألفا

فريه) عنوان للمعرض؟

أعني بالفريه... الخيال

وفي هذا المعرض عدة اتجاهات وكلها

ألفا تشمل الاتجاهات الطرحة... لكن

يمكن أن أضيف بأنه في بداية

المتحف

والوسيلة لتحصيل المعلومات العامة

وبالتالي فإنه لابد من عناية أكبر

من حيث النوع والكم ببرامج الأطفال

التفزيونية والمسلسلات العلمية

والطبيعية التي تقدم للأطفال ولعالم

لا يبلغ إذا طالب بتخصصي ساحة

كاملة في بداية ألبث التلفزيوني

التي لا تزال في بدايتها ومسلسلاتها

وجدي في ذلك اهتمام العام الدراسي

كان التلفزيون يخص ساحة

وتريد بشكل يومي للبرامج التعليمية

الحضرة نما الذي ينبغي أن يخصص

هذا الوقت في السلطة المسببة

بل وعلى مدار العام كي يكون برنامج

قريبية الأطفال وتنمية مداركهم

ومعلوماتهم بالتعاون والتنسيق

مع منظمة طلائع اليوت ويوتيو

المسلسلات العلمية وحكايا الأطفال

فرانسيكو

روزي

وفيام جدي

عنه

نضال

كاتب

ضد الفاشية

في

العام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عالم الصغار

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

في التلفزيون

فرانسيكو

روزي

وفيام جدي

عنه

نضال

كاتب

ضد الفاشية

في

العام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

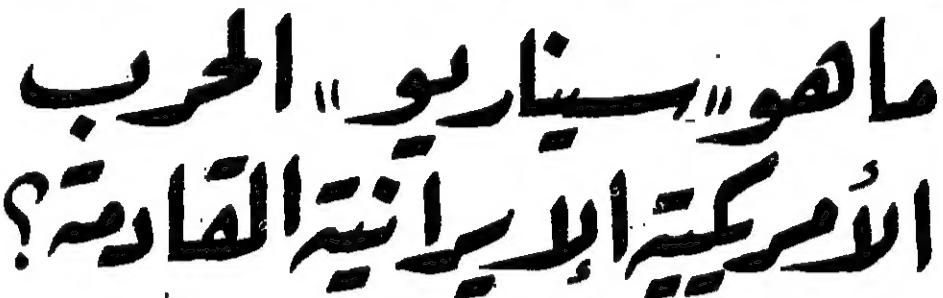
عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣٥؟؟

عام ١٩٣



## قیام واشطن بضریتہ جدید



وكان الرئيس كارتر قد أكد في خطبه الأخير الذي ألقى به في فيلاديلفيا أنه قد نهج الأسلوب بتركيز على (( التهديد السوفياتي )) ، على

كانت الثاني الماضي، وجاء فيها :  
 « نعتبر أن محاولة خارجية لمسطرة على  
 الخليج العربي بمثابة تهديد للصالح الحيوية  
 الأمريكية وسوف نضمد بكافة الوسائل بما  
 فيها استخدام السلاح » .  
 وكان كارتد قد اشار في مناسبة ثانية الى  
 ايران وكشف القناع عن أهدافه الاجرائية  
 بعدم السماح لشعب اخر على قرار شعب  
 ايران من التدخل من بعده .  
 ويخط كارتد زوية الرهائن الأمريكيين  
 المحتجزين في ايرلستان حرب جديدة ويهدد  
 بضميراء العرب وقد اكدت الولايات المتحدة على

● التوقيع على بروتوكول اتفاقية مع سلطنة عمان ، وهي قيد المراجعة ، تتضمن التعاون العسكري الأمريكي مع هذا البلد الذي يقع في واجهة إيران .

وكانت وكالة ناس قد علقت على تهديدات كلاً من  
الفاشارت والـ ايه (لا توجد منظمة في العالم لا يوجد  
فيها قوات عسكرية امريكية ... وليس الاسطول  
السوفياتي هو الذي يقرب من سواحل الولايات  
المتحدة وإنما ، على العكس من ذلك حيث  
ان القوات البحرية الأمريكية المجهزة بالطائرات  
والإسلاح النووي ، هي التي تتحرك في  
البحر الهندي والخليج العربي على مقربة من  
حدود الاتحاد السوفياتي الجنوبية ، وتنفذ  
لا يوجد أي تهديد لأن الولايات المتحدة ببساطة  
هناك تهديد امريكي حقيقي للامن المالي .

ترجمہ واعداد : ولیم مسیح

بعد فشل الولايات المتحدة في عنوانها على إيران وخلال الانزال الصوي في العراق الأمريكية تؤكد الصحف العالمية على أنها ستقوم بكرة ثانية موجهة ضد إيران أو مناطق في الشرق الأوسط - بتجربة فشلا في العملية السابقة .

فقط جون أريك نُشرت تحقيقات عنوان ضربة أمريكية في المستقبل ، قالت فيه : من عملية الانزال في خليج الفانديز في كوبا إلى الانزال في العراق إيران يوم ٢٥ نيسان / نيسان

يكتفينا ان نكتشف ما يلي :

- ١ - عدم اعطاء هؤلاء الولايات المصحة من قبل  
مضامدا ، اذا استعملنا قوتها القويوة .
- ٢ - عدم القلة بالاجراء الذي اتخذه كاورن  
بعيد فلهما بخافرة تعبرن من حيث وجهة نظر  
الانعامية فائسلة صفيقا وسيكون لها نتائجها على  
الانتخابات الامريكوية القادمة .
- ٣ - لجوء حلفاء واشنطن للتحقق في دعم  
الاجراءات الترويجية ضد ايران ، لاسيما وان  
واشنطن كانت توتبع من حلفائها دعما مونوسيا وان  
مستقرة .

١ - دعم عمليّ الصّوّان من بين الصّوّان  
 إلى أن يراي زيادة تحوله للخضر وزيادة كره العرب  
 في وياقوتة لم يَدّ حوقه إلى دعم مكاتنته من  
 اسرائيل لاسيما وان يبقن يتخذ مواقف أشد  
 من مواقفه السابقة تجاه مصر .  
 ويمتازة موجزة : كان قرار كارتر من أسوأ  
 الملاحظات في أسوأ الاماكن ، والتي ستؤدي سيقا  
 للفشل ، الا اذا حدثت اعجوبة .  
 سستناويو العرب :

واستارت الصحيفه في نهايه تصفيها التي  
احتمالات قيام الولايات المتحده بعملية انتقام في  
الايام القاصيه ضد ايران واكتفى على ان يخبره  
ايريكسين اقترحوا عمليات عدوانيه ينتج عنها  
نتائج جديده في تحديد حجم الخسائر وبينها :  
● زرع الانفجار في المرافق الايرانية التي  
يشحن منها النفط .

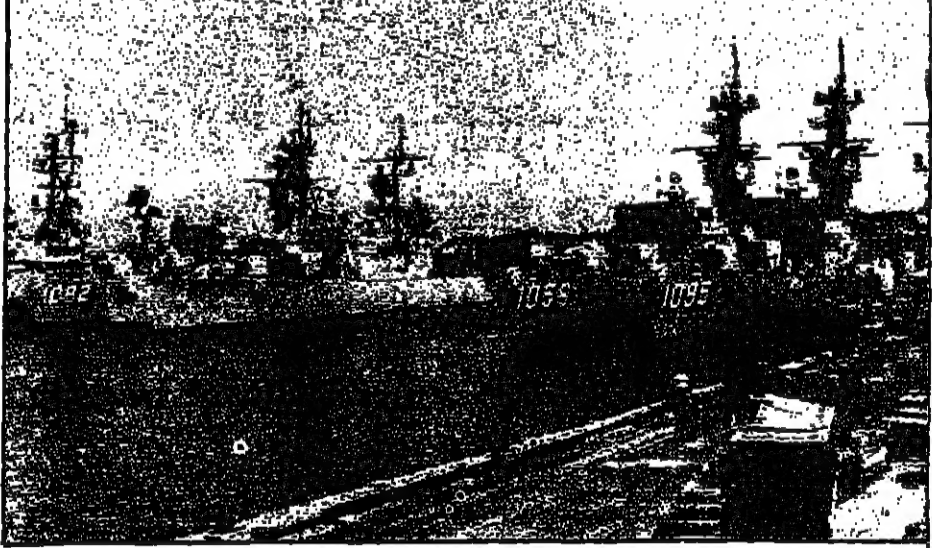
• **تجديد** سمات: دون حجب وجه  
• **في تلك الأيام**، دون عرقلة عمليات تسحين  
• **اقتطع** بصورة علمية في الخليج العربي .  
• **اجتال** نرضى صاحب بحري في الخليج  
• **العربي** على مقربة من تحقيق هزم لوقت عمليات  
• **الفتح** وعبور البواخر الإيرانية فقط .  
• **يأخذ** الخبراء الأمريكيون بعين الاعتبار  
• **المشاكل** السياسية التي ستج من قيامها  
• **بالعمليات** الأنفة التكرس .  
• **وكان** المشروع السري الآخر الذي كشف  
• **الكتاب** عنه قيام الولايات المتحدة بصف مصفاة  
• **سدان** .

وعملت الصحيفة على الخططات الأمريكية  
العدوانية فلكتت على فشلها مسبقا و اشارت الى  
ردود فعل من قبل ايران وكذلك من بقية الدول .  
كارتر يتهايا لاستخدام السلاح

وعملت صحيفة الأوثانيتيه على المصداق الأمريكي واحتجالات قيلم واشتغل بمصداق جديد في الشرق الأوسط وقالت :

اشترت مخططات البافانكون السرية الى ان تقوم افكاره الأمريكي السريع قد ذكرت في مصر وكينيا والصومال وعمان . وقد خرج كارتر من حديقة البرود في البيت الابيض بعد ان اسلم حدة طويلة واثار الى انه قضى تلك الفترة في دراسة الضفادع من جوافع السيطرة الامريكينة في علم - بسوده القنفذ -

\_\_\_\_\_



التحديات كبيرة والطريق معقدة ،  
تلك هي عناوين المرحلة المقبلة بالنسبة  
أنه ينبغي علينا ان نتحدث مع السوفييت من  
موقع القوة ، وان الحاجة تدعو الى تحديث  
قواتنا النووية .

وتعود موسي وأبوه الخارج من بلاد مصر إلى  
الذي حل محل ياسر فأتى قاضي الذي  
استأمن من منصبه تركا وراه ترك  
يتوقع جميع المقيمين أن خلفه موسي  
سنتين تحت وطأها . حيث سيجد  
موسي نفسه أمام مهمتين كبيرتين :  
الأولى وتتعلق بترتيب أوضاع  
السياسة الخارجية الأمريكية التي  
اضطرت لاصطحابه في هذه الرحلة على

مستوى التعليم كله .  
 أما الثانية فتواجه بالعلم من أجل  
 أن تستعيد الولايات المتحدة الأمريكية  
 الثقة التي فقدها في نظر أصدقائها  
 وأعانتها مما .  
 فكيف تواجه موسيكي وماذا يستطيع  
 أن يفعل !!

ليس بالأسرار، بل منصوصاً، سريرت  
لأموالهم ومبكي هو لي بقى القضايا التي تشكلت  
للقاطع التماس الساختة في السيلة التولية  
والتي تشكلت أيضاً لمصادم التقيد بوجه مبكي  
هو على رأي منصب مجلس في السيلة  
الخارجية الأمريكية أثناء في وقت حرج  
للغاية.

استعرضت بعض موافق وتصريحات موسكي التي منها :

- اسرائيل - بالحدود التي يمكن الدفاع عنها الى الافراج عنهم ، وعلى الولايات المتحدة الامريكية ان تبحث عن وسيلة اخرى لمعالجة هذا الموقف .

من خلفنا والمتنا كل وسيلة سلمية ممكنة  
سراج الرافعتين وسنستمر في جهودنا  
هذه ، ولما ذكرنا انه في الاكابر حل قضية  
الرفاهات بالوسائل السلمية .  
وبعد العملية العسكرية الفعالة قال :  
اننا نعتقد ان الفلسطينيين يسهونهم وبضموم فراز  
التي كانت في نواحيها نشاطات التجسس  
والرعب ، فضلا عن العمل الدائم في انفسنا لنجس  
من خلفنا والمتنا كل وسيلة سلمية ممكنة

وقد قلنا ولتناقش الماحول  
وإننا اعتدنا لإيران قال :  
ليس هناك من شك في أن وكالة  
المخابرات الأمريكية المركزية كانت طرفا  
في قضية الإطاحة بمصدق وإعادة التفاوض  
في النكاح . والاعتراض بهذه الحقيقة  
قضية مفروغ منها بالنسبة لي ، وإنكأها  
أكثر للحقائق التاريخية .

ان الولايات المتحدة الأمريكية تخوض منافسة خطيرة مع الاتحاد السوفيتي ، وان القسم

وان هذه المنافسة لن تنتهي في المستقبل المنظور  
فلا بد من هذه الحقائق ، فانكم لابد توافقون



■ **اعداد قسم الدراسات**

## اعمل ذات

إعلان مكتب عروض اسمايل  
تعلن جمعية الإسكان والمواقف عروضا  
عاجلة لتقسيم وتوزيع التجهيزات  
التي كانت بحوزة شركة إسمايل للمباني  
في منطقة حطة عين ذكر وترغب تلبية  
هذه الطريقة تقديم عروض اسمايل حافلة  
بمختلف الخيارات تقدم العروض للـ  
١- المالكين حتى نهاية الشهر  
٢- من يوم السبت ١٤ حزيران عام  
١٩٨٠، وتضمن العروض في مكتب بلدية  
السكان والمواقف مع الاتحاد رقم ١٥٨.  
يرجى ان يأتوا العرض مرفقا  
برهان دولة شهر من تاريخ فتح  
هذا لتقديم العروض.

التأمينات الاجتماعية ١٠٪  
إلى التغطية ١٠٪ واحد بـ ١٥٠٠ من كل  
من تغطي  
تقدم العروض مرفقة بجميع الأوراق  
بمؤونة الأمانة والتأمينات لوقت وكل  
يكن من خلال ذلك بـ ١٠٠٠  
يتم بمرحلة صاحب التأمينات  
في نفس الشروط الخاصة التأمين  
للتغطية لهذا المشروع  
مخاض الأمانة  
مرفقة في ١٢ - ٥ - ١٩٨٠  
بمدير التأمينات والمراقب بـ ١٠٠٠  
مؤونة ضمانات في التقدم  
- ١١١١ -

إعلان استرجاع بالسرعة الكلية  
 عن الشركة المصلحة للخدمات  
 والصناعات الكيميائية عن حاجتها  
 لتوريد - ٥ - طن من مادة بوليثين  
 أسيتات والمبينة وموصفاهما يلي:  
 - المواد الصلبة - 7٥ - حد  
 الأدنى  
 - درجة التشتت - النعومة ١٥  
 - هـ - ديكرون  
 - الحبيبات - ٢ حد أدنى  
 - مقاومة التجهد - ٥ درجة مئوية  
 حد أقصى  
 الشروط الصالحة :  
 ١ - تقديم الاسعار على أسس  
 وفصل مستوحات الشركة .  
 ٢ - طريقة الدفع نقدا أو شيك  
 - ٣ - مدة التسليم خلال خمسة  
 أيام اعتبارا من ثاني يوم تبليغ  
 الشراء .  
 ٤ - على المارضي ارفاق عرضها  
 بتعيينات الموزع - هـ - ٥ - من  
 قيمة العرض وتقدم بموجب شيك  
 مصرفي صادر عن احد فروع المصرف  
 التجاري .  
 ٥ - يقدم العرض ضمن التامصفات  
 مطابقة كما يلي :  
 ١ - الملف الأول ويتضمن العرض  
 الفني .

٢ - المكلف الثاني ويتمكن العرض  
٣ - المكلف والأسر -  
٤ - المكلف الثالث ويتمكن  
تحتايات كثرية والبراق كثرية  
يضع هذه المكلفات المكلفين  
ويكتب عليه موضوع العرض  
العرض بشكل واضح وصريح  
يقدم إلى ديوان الشركة باليد أو  
البريد المكلف على العنوان  
التالي :  
الشركة العامة للصناعات  
الكيميائية دمشق الفوق الشرقية -  
البراق للبيعة حيد - ١٩٧٩ -  
والسلي يجب أن يصل وفي  
ديوان الشركة قبل نهاية دوام  
الشركة لقبول العرض -  
٦ - يرتفع العرض بعرضه مدة  
الاثلاثين يوما من تاريخ آخر موعد  
قبول العرض ويمكن زيادة الارتباط  
أو انقضاء في حالات الكفيرة -  
٧ - آخر موعد لقبول العرض  
تاريخ ١٨ -  
١٩٨٠ -  
٨ - نفس العرض حتما في الساعة  
المتفرقة من اليوم التالي لآخر موعد  
قبول العرض -  
٩ - تعدد فيات التأخير بنسبة  
١٠٠٪ واحد بثلث من القيمة

١٠ - جارية من كل يوم تأخير عن الموعد  
١١ - حدد توريد الكمية  
١٢ - طبق على هذه التكلفة  
١٣ - حكم التخصيص منها في  
١٤ - المقود الصادر بالمرسوم  
١٥ - رقم - ١٦ - أمام ١٩٧٤  
١٦ - كل ما لم يذكر في هذا الإعلان  
١٧ - اللامذلة لرفض أي عرض  
١٨ - بتقيد بالشروط المبينة أعلاه  
١٩ - المعلن  
٢٠ - حيد الريس  
٢١ - ١٤٩ -  
٢٢ - طلب عرض أسعار  
٢٣ - تمان الهيئة العامة لشئون الموضة  
٢٤ - مرفوعة مائة مخطط إيجاعي  
٢٥ - برياني مع ثلاث خزان صليون سائل  
٢٦ - كيك افون الخامس  
٢٧ - فطلى من يتقدم الاشتراك في تقديم  
٢٨ - مطلوب ان يتقدم بعرضه الفخوم الى  
٢٩ - جوانا الهيئة مرفوعة بالوادى التوثيقية  
٣٠ - تضمن منها في الرسوم التشريرية  
٣١ - ٢٨٨ لعام ١٩٧٤ وصورة من وكالة  
٣٢ - شركة الصانعة مصفغة اصولا من  
٣٣ - موانئ الاقتصاد قوسية لشروط  
٣٤ - تضمن منها في بلاغ رئاسة مجلس  
٣٥ - ١/٤  
٣٦ - تاريخ

أسبلا فمن مقلين الأول وإلى  
تاتي في ترقى به الأرواق التوتية  
أحيات الأولية والثروات الفنية  
أنالوجات موضوعين ضمن مفلف  
والفاسم والثروات الفنية بالغة  
يية .  
صالحات الأولية نسية ٥٠  
تفاني بالان من قيمة العرض  
جعت التاميات النهائية نسية  
١ - عشرة بلمان من قيمة الاشارة  
في العروض على غاية الاستدوام  
سلي من يوم الثلاثاء الواقع  
١٨-٢٤-١٩٧٣  
تفتني الطرائق في الساعة العاشرة  
صبح اليوم التالي .  
يبقي المادى ليطايعه خمسين  
ويمكن الاطلاع والحصول على دفتر  
سرود الخاصة من قسم العقود في  
نة خلال ساعات الدوام الرسمي .  
التبرع العام للهيئة  
محمد المتسا  
٦٥٤٤ -

---

لؤسسة العملة الكويتية  
المالية - العقود الخارجية  
تعديد موعد تقديم عروض ط . ع  
١٠٥ -

يعد موهب التفتيح عرضاً ظريفاً  
في يوم ١٠٠٥ الخاص بتوريس  
في موهب التفتيح تحويل ٢٠/٦١  
٢٠٧٦ ٢٠٧٦ - فكتة - حتى نهاية  
المرسي من يوم ١٢٢٢ الموقع  
١٩٧٦-١٩٧٦  
شق في ١٩٨٨  
المجر الصام  
المؤسسة العامة للتكوير  
الهندس وقت ادريس  
١٩٩٢ -

---

بيع اموال متروكة بالارد الطني  
معلن من دائرة التفتيح في دمشق  
تحت رقم ١٩٢٠ - ١٩٨٠  
في دمشق  
في الحكم الصادر من المحكمة  
في ١٩٨٩ - ١٩٩٢  
في القاضي ابراهيم  
يوم عليه محمد امين الاشقر لادام  
١٥٠٠ - ل.س الى الكوير له  
كليل الطباعة والرسوم  
سليف  
مئذاة على ارض فرائدة التفتيح  
في بيبي عماري المبلغ المحسوبه  
رسوم واكسافير من اموال الحكوم  
المحجزة -  
يعلن سليف

تجديد  
غرف  
حسب  
الزود  
وفاروق  
في ٢٠  
تقريباً  
خمس  
مئة  
الطابق  
المتوسط  
كل  
حديقة  
الطابق  
المتوسط  
على  
الفرس

يخرج للبيع بالقراد المالي في  
الأرواق والاولاد المجتوعة الموصوفة  
في السنة ١٤ من بسوم  
ت الواقعة في ١٤ - ٦ - ١٩٨٠ .  
ومن ميرياب الاشتراك بالزودة  
على ما كان المالك مستصحبهم  
بن وقدره عشرة الاف من القيمة  
بمصر فوراً .  
يخرج البيع على المشتري ويؤدي  
له عند انتهاء الزودة ومن اراد  
الآخرى في الاصلاح به مراجعة  
التشغيل التي يصحبها فاسل  
ل للقاترة السيد فخرى فاصلا  
وان كانت السيد .  
يحات :

١ - قديم كنيات - دسوان صاج -  
٢ - كوستال - بويه فخرينا -  
٣ - قديم كنيات - غرفة نوم مسجل  
فون غاف - صوفاية - كمودينا  
٥ - بن .

محرر التنقيح  
- ١٩٩٧ -

اصحان الشكك  
ان مدينة الاشكك والرافع وجردها  
اجراء بانقصة محلية بقرينة  
الاعتماد كالتالي لظفر في حياه من  
٢٠٠٠ الى ٢٠٠١ .

أرضي شمة ٥٥ م مكتب و  
تفتيش طائرة حسب الخطة  
العروض في ديوان المديروين  
نقلية الدوام الرسمي من  
١١ حزيران ١٩٦٥  
المعرض في مكتب خيرات  
في بدو مع الفخوص  
حزيران عام ١٩٦٥  
التفتيش التقديري ٥٥٥٥٥٥  
اللة والثان وضومن الف  
تة وضمة ورومن كسة  
مجلز التفتيش ١٦ يوما  
تة الوثقة ٥٥  
تة الحقيقة ٥١  
التفتيش ٥٠ واحد بالاقا  
يوم تافس  
المعرض الى ديوان  
جميع الاوراق الوثيقة  
تة الوثقة وكل عرض ير  
يرفص  
ن مراجعة المكتب الفني  
تة القيد خلال اوقت  
ي  
المحاسب  
في ٢٥ - ١٩٦٥  
في الاسكان والرفق بدو  
الجلسة عدنان ابو التميمي













تامة ما تقوى على حياد -  
 وانكسار ان الضحايا من العمال  
 ومع اللادين في سورية بقيادة الرئيس  
 التفتل حلف لاراد ووجب وقسم  
 وذلك مع اتية اللسطينية وجم  
 النشب اللسطيني في الاراضي المحتلة  
 وخرجها -  
 ووجه في ختام كلمته لدية اللادين  
 العرب للعمال واللاحين وقاية التسميم  
 العربي في سورية وفي كذا فهد التسميم  
 العرب للقرارات والاحكام التي  
 اعلمها اللادين الشعبية الشرق  
 للفتات سورية ونايد اللادين التي  
 اتى تخطرها سورية في كل الاوقات  
 بقيادة الرئيس للتحالف حلف الاسد  
 كلمة وفد الاورغواي  
 ثم ادى مندوب وفد الاورغواي كلمة  
 اشار فيها الى أهمية مجلس  
 اللادين اللسطينية في المستوى  
 الدولي مع اقوى العدة لامينيها  
 في امة -  
 في امة -

أساسي يتفقون في بقاها عسرا  
 يتكلمون وتحتوي في تقدمهم  
 وقد تولى المجلس الوطني لسياسة  
 الأوروبي من أجل التكتبية السوفيات  
 والتسبب السوري والله وحكيم  
 وقد ان التبريرية التي بصادات  
 فلقان في التناهي قد تتجسس  
 لنفاس الشمش كن نفور تسودها انها  
 سارت في طرق التحولات الخفية ك  
 نعل مشابها لصالح الشمش  
 وهاد للقاء كان التبريرية  
 الاقر على استخدام السموات  
 المبهوتة بل تستخدم أيضا القوى  
 الرابجية اخرى  
 كلمة وقد بولبتا

تتمت	تتمت
------	------

**الرئيس الاسدي يستقبل**  
تمة منشر على - ص ١ -  
وبنى السيد وزير الاعلام الاردني  
يقول ان للسلوية القومية التسم  
بصظم بها القطان الشقيقان الاردني

والله وليّ الدين  
 واستمرارت الاتصال والتلاقذ في مختلف  
 المستويات لديم التسلم العربى  
 وعميق الرقوبف الاخوة والتسوق  
 الى هذه هي طريق الوجود  
 العربى  
 واختتم النكتور التلصريحه مرمرع  
 من شكره لقرارة الاستقبال وحسنه  
 والضيافة لعل السيد احمد كسكس  
 احمد وزير الاعلام وجميع علماء  
 الاسلام  
 وقال اننى قطع الى لقاء  
 الاستاذ اسكنر احمد في عمان يوم  
 الاثنين

فروغيا .  
هذا وقد غادر دمشق في الساعة  
ع

تعلن وزارة الشؤون  
المقد والمقبول الطلاب والطالبات  
للمن والكم ١٩٧٩ - ١٨١  
٣ أيار ١٩٨٠ ولغاية يوم  
١ - ان يكون الاسم  
السوري او من اللاجئين  
٢ - ان لا يقل عمره  
سنوات .  
٣ - ان يكون خاليا من  
الاجري التي تحول دون تطل  
الاساسية لديه .  
٤ - ان يقدم طلبا خ

أ - صورة عن الفيل  
ب - شهادة صحية  
ج - شهادة طبية  
د - تصريح خطي من  
المعهد والتفديد بالحكمة  
هـ - أربع صور  
حقوق في ١٩٤٠

1. The first group of authors (e.g., [1, 2]) has shown that the rate of the reaction of the monomer with the initiator is the rate-determining step in the polymerization of monomers of the type  $\text{CH}_2=\text{CH}-\text{C}(=\text{O})-\text{OR}$ . The rate of the reaction of the monomer with the initiator is the rate-determining step in the polymerization of monomers of the type  $\text{CH}_2=\text{CH}-\text{C}(=\text{O})-\text{OR}$ .



بطاقة

صباح الخير

كلمة

يقف خلف الله لينسج للطفولة  
تصانها الملوحة ، وقف خلف  
التي تصنع لكم بساطا ناعما من  
الحبة .. هنا جبهة للمطاء ...  
نخبة لكل الكملين في مصانع المحبة  
الذين يهيئون من نعمة الراحة  
للجميع .. تحية من يمانق الله  
كما يمانق اجتهه القاصدين .

شعر  
يا له ، لا امرأة على وجه البسطة  
في هذا السنبلة سباصوم من كل  
النساء المائلات ،  
إذا ، تحول حب لخالن غنا ،  
يقفن المري المقيت على رصيف  
الانتظار

هيس يا دنيا : هنا في قريتنا ،  
تواجد المحبة نية تحفزة القدي  
التي تستقبل الشمس بكل الحب  
والرؤى الخيرة .. فاسمعي اغنياتهم  
وهم يهيمون صياحاتهم الى الحفول  
الواسعة لم تقل شيئا وانما تحت  
تتمسك حننة قراب ندية وتشمس  
، الحننا الطيبة .. لم سافرا معاً .

٢٩ - ٥ - ١٩٨٠ العدد : ٣٠٩



معاملات الساري



وصارت  
الحكاية دحشقية

الدكتور اسكندر دوقا

لا يتباهى جيل اليوم ، وتشكل حافزاً  
حقيقياً ليكون أبناء هذا الجيل أفضل  
من الجيل الذي سبقه . ومثل هذا التوجه  
أمر أساسي لتطور المجتمع ككل ،  
ولن يغيب فننا كبيراً ان يكون طلابه  
أكثر ابتداءاً منه ، ولن يغيب المعلم ان  
يصير أحد طلابه مسؤولاً عنه مع الأيام  
أدارياً ووظيفياً وربما ريادة فكرية  
أيضاً .  
ان عدم تفتح المواهب ربما كان سببه  
مثل هذا الشعور أمام الزاخرة . وربما  
كان أيضاً ما له صلة بالإمكانات  
والوسائل . ولكن الشعور يبقى هو  
السائد ، لان مثل هذه المسألة  
مطروحة في أوساط الشباب الذين  
يعانون من انغلاق الآخرين أمامهم ، في  
مجالات الإبداع الأدبي والفني ، ومن دون  
أي مبرر .  
أحياناً القدرة على الاستيعاب لها  
تأثير . كان يقال مثلاً ان كفاءتين  
متمثلتين لا يتسع لهما مكان واحد .  
ولكن من قال ان الكفاءة ، عندما تكون  
كفاءة حقيقية ، غير قادرة على صنع  
مكانها ؟ المكان يكون حيث تكون الكفاءة .  
وحيث تنتقل المواهب ، شأنها شأن  
سحابة المطر تبت العشب حيثما تهطل  
قطرات .  
الطفلة رشا موهبة سمعنا بعلو  
شأنها في باريس : فصارت حكاية  
دحشقية ، وصارت دمشق وطنها .  
لم نعرف هي ابنة من وكيف كانت  
ظروف انطلاقتها في الغرب ، ولكننا  
نعرف الان انها ابنة سورية العربية .  
انها ذرة من تراب هذا الوطن تفرش  
مكاناً ما من الأرض ، ولكن لهذه الذرة  
هويتها ومذاقها وجذورها .  
ترانا هل نثير الشجون عندما نعود  
لندرد ثانية لماذا لا تحدث الخوارق  
هنا ؟  
ام ان ذرات موجودة هنا ونحتاج  
لاكتشافها الى مجاهر من نوع خاص أكثر  
تقاء وصفاء ؟

مروراً بالشارع والمؤسسات .  
ربما تكون الكلمات جارية بعض  
الشيء ، ولكنها يجب ان تقال ، حتى  
لا يشعر صاحب الكلمات التي تريد ان  
تكون وفية للوطن والمرحلة . وهذه  
الكلمات هي : ليس فينا من يريد ان  
يكون سواه أفضل منه .  
في التحليل الأدبي والفني ، على  
وجه التحديد ، تفرش هذه الأرضية  
من مرض الأحاسيس بالفوضى ، عندما  
يظن أو يعتقد بعض من الناس ان تفوق  
الغير معناه التفوق بالنسبة إليهم .  
بالضرورة . ومثل هذا الظن والاعتقاد  
معناه ، في النهاية ، الدوران في حلقة  
الذات ، ان لم يكن معناه العيود أو  
التفوق .  
لو ان أحاساً كهذا امتلأت به شجرة  
ورد ، لما أنتجت الشجرة بعد ذلك  
ورودها . ومن الأمور الطبيعية جداً  
ان تتوالد الكائنات لتزداد جمالاً  
وتناسقاً ، ولتكتمل رسالتها الجمالية في  
الحياة .  
وعندما تنتقل هذه العملية  
التفاعل في داخل المجتمع أو  
سلاحاً ان معطيات العصر  
أكثر إثارة

مؤخراً حدثت معجزة في صالة  
« غافو » بباريس . الطفلة العربية  
السورية رشا عرودي ، أدهشت  
جمهور العاصمة الفرنسية ، وارتفعت  
تواقيع الثلاثة عشر فنناً ، الذين  
وصفوها بأنها موهبة مخيفة في الغرب  
على البنان .  
عندما بقوا احداً خيراً كهذا يمثل  
شعوراً بالفخر والاعتزاز . لكنه ، في  
الوقت نفسه ، يحس بما يمكن ان  
نسبها « شعور الخيبة » . هذا الشعور  
الثاني ينبو مع سؤال كبير : لماذا تنفق  
موهبة كهذه خارج أرض الوطن ،  
ولا تنفق فوق أرض الوطن ؟  
بالتأكيد سيكون الرد المفهم :  
الإمكانات والوسائل المتاحة .  
ومثل هذا الرد سيكون مقبولا ،  
ولكن الى فترة . وهذه المسألة التي  
نطرحها ، طرحت مرات ومرات قبل  
الآن . ودائماً كان الرد بالإمكانات  
والوسائل المتاحة .  
ونحن ، حسب ما نعلم ، ان الإمكانات  
لها دورها . كذلك الوسائل لها دورها .  
ولكن الذي لا يستطيع أحد ان يجده هو  
لماذا لا نستطيع ان نعمل شيئاً بالإمكانات  
والوسائل المتاحة ؟  
الطفلة رشا صارت موهبة مخيفة .  
الا نستطيع خلق مواهب ، أو اكتشاف  
مواهب لا تفرش بشعور الخوف ؟ أم ان  
حجنتا سبني دائماً هي هي ؟  
سحيح ان الموهبة تخترق كل  
الحواجز ، وتستطيع ، عندما تكون  
حقيقية ، ان تفرش وجودها على الساحة  
الأدبية أو الفنية . ولكننا ، كما نعلم  
أيضاً ، لسنا في زمن الخوارق ، ولا بد  
من ان تتوافر للمواهب أسباب التفتح .  
ويعتقد ان في رأس هذه الأسباب يأتي  
المشرفون على البحث عن المواهب :  
بكل ما في كلمة البحث من معنى ، وبكل  
ما في كلمة البحث من القدرة على التحرك  
والانطلاق في أوساط الناس . من  
المدرسة الابتدائية وحتى الجامعة ،



دكتور استثنائي وزراء الثقافة العرب يعقد في دمشق



تسلل الثقافة السورية وطغيانها على  
الثقافة العربية المصرية ، وانسراها  
عبر القنوات المصرية الى كل الثقافة  
العربية . وتشكيل نوع من الاستلاب  
الذهني والاجتماعي الفكري الذي يخرّب  
النفسية العربية ويشوه ايدولوجية  
القومية العربية ترانا وتاريخنا ونهضة  
وانتماء .  
تصفى المذكورة ان احرار مصر  
والوطنيين والشرفاء فيها ، وكل  
المثقفين الذين تميز عليهم الثقافة العربية  
وانسبادة الوطنية وبرفضون الاستسلام  
للالبرالية والصهيونية يتطلعون اليها  
في أيام الحنة عده وبناشدون ضمائرنا  
ان نهب لدفع الخطر الثقافي الاسرائيلي  
عنهم وعن انفسنا .  
كما تعدد المذكورة الوقائع المناهضة  
للتاريخ والفكر العربيين والروح الوطنية  
القومية التحررية للشعب المصري ،  
التي أخذت تشكل في مصر من جراء  
سياسة السادات الاستلابية وتقول  
ان هذا الواقع الرهيب لتسلل الثقافي  
الاسرائيلي الى مصر يدعونا الى قرع

كر كلاً في أفريقيا

عاشت نيويورك في الاسبوع الماضي اجساد  
امسيتها مع عرض لفكرة كركلا ، على مسرح  
لترنس حيث اجللت قاعة كارنيجي الشهيرة بكل  
طلقتها على الاستيعاب . وقد سحر الجمهور  
المكون من امريكيين وعرب بالعرض لثلاثين  
- رعد المجد - الذي تمحه الفرقة الموسيقية  
من ٢٢ راقصاً وراقصة بقيادة عبد الحليم كركلا  
والعرض مستوحى من الثورة العربية الكبرى  
العثمانية .  
من ١٩١٦ - ١٩١٧ سوبرجيمه الحركات الفولكلورية  
مع الرقص الحديث ، وسبق ان قدم العرض  
نفسه في دمشق بعنوان فرقة القوي في قصر القياض  
المريضي ، ومعروف ان فرقة كركلا تحاول بعد  
اخراج الفولكلور العربي من محيطه السلي  
العثمانية .

سليم القاسم

صدر مؤخراً في بيروت  
للمشاعر العربي الفلسطيني سيج  
القاسم مجموعة شعرية جديدة  
بعنوان - احبك كما يشتهي الموت -  
وهي مجموعة مميزة الى حد  
غير من امثاله السابقة .

سليم القاسم



دعت جمعية الصداقة  
العربية السورية - البغدادية ،  
وسفارة جمهورية بلغاريا الشعبية  
بدمشق لحضور التسمية الترسية  
للاحتفال بعيد الثقافة والصداقة  
البلغارية والارمنية السلطانية الى  
٢٤ من ايلول - معرض المصنوعات  
البلغارية - فيلم وثائقي - وذلك  
في تمام الساعة السابعة مساءً من  
مساء الخميس ٢٢ - في المركز  
الثقافي السوفييتي بدمشق .

على مسرح الكهراء بدمشق  
وبمناسبة الاسبوع الثقافي التونسي  
تعي فرقة الرشيدية للموسيقى  
العربية اسمية موسيقية في تمام  
الثامنة من مساء يوم الجمعة ٢٢  
- ١٩٨٠ - وذلك بدعوة من  
وزارة الثقافة والارشاد القومي .  
يقرا الفرنسيون حالياً أحدث  
كتاب صدر في باريس عن شاعرهم  
ارثور راجو الذي كان لشعره  
تأثير على الشعر الحديث نحت  
عنوان - رايو وطريق الشمس -  
من تأليف اكرافيه جوال .



احمد الحويش ، مدير  
مدينة ابتدائية ، دالم  
التفائل وله عشرة اولاد وهو  
معلم ، والى حد بعيد ،  
بالرحلات يقول :  
- اتمنى ان تقوم في كل يوم  
برحلة الى مكان ما وذلك كي  
اتعرف على كافة اتجاه القطر  
وبخاصة المناطق الاريبة  
واحاول دائماً ان اعرف طلابي بعض المناطق التي توتارح  
قطرنا العربي .  
● ولأحمد حبوس موقف واضح من التلزيون فهو  
يحب ويتابع « الساب والموجب » ، و « التقرير الجوال »  
« اصراء على الأحداث » ويطلب من برنامج الطلائع  
الا ينحصر في مدينة دمشق ، ومن هويات احمد الطالمة  
واخر كتاب موجود بين يديه الان - حقة سفر قنابضة  
الدرشقية قادة السمان - تمنى ان ينهي قراءة الكتاب الذي  
بين يده ويبدأ بمطالعة كتاب جديد .

هوب .. شو ما بتشوف !

في مدخل بوابة اليدان ، آتشي ، حديثاً «الدولة» لاقاء  
النصام ما بين السيارات القادمة ، من جهات الخيم  
وسكان الزاخرة ، والسيارات القادمة من جهات المجتهد  
والحاجيل ، وتنتوي ان تحول الى جهات الخيم وسكان  
الزاخرة .  
تخطيط الدوار كان لا يخلو من الذكاء .. رفع عن ارض  
الشارع بما يزيد عن النصف متر . كانوا يتوقعون ان  
السيارات ، ستعطش من عوفة ، اذا ما كان الخفض من  
ذلك .  
ولكن الدوار انى من جهة اخرى .. طحنت السيارات  
من الجهة التي تلى المجتهد ، واخذت الحجارة التي تصك  
التراب المسجر بالشعب الربيعي .  
ومرة بعد مرة ، اسكت الحجارة بالاسمنت ، ولكن  
السيارات ، ولعلها برادات وشاحنات ثقيلة ، كانت القوي ،  
فقد كانت تهدم بالليل ما بيني بالليل !  
انخذ تدبير واق .. انشئت دكة ثانية من حبل  
الدوار .. ومن الحجارة الخبة بالاسمنت الكثيف .. ولكن  
الدكة الاولى لم تكن اكرم على السيارات ، من الدكة  
الاولى التي تصك التراب المسجر بالشعب الربيعي ..  
تجرى بالليل ، يناد بناؤها بالليل ، وتجرف بالليل  
الناب ، ويصاد بناؤها في النهار التالي .. ولا ادري لماذا  
يوظف ايدوا قصة سيرف والصخرة في اديمهم ، ولا يوظفون  
دوار بوابة اليدان !  
لعل سائقي السيارات ، يؤدون هذا العبث ، لسمم  
وجود مصابيح كهربائية قريبة ، توضع لهم دكة الدوار ،  
او جعل اشارة حمراء في الدكة نفسها .. بعدئذ ، اذا  
تكرر الهم ، فلا وقاية الا بوضع تالور ، واجره من  
اصحاب السيارات .

يوسف الحويش

القوم ..... القوم  
يرجى الانتباه !

لقد نيت في الطب الحديث ان القوم ينشط للمصنعات  
المقلية ، وبهذا التشييط تنظم الدورة اليومية  
وهو حق فعلاً للدم . وبهذه المنقبة يتغلب  
البدن على امراض فساد الدم ، كعسر الحيفض  
عند النساء وكالشيوخة المكرة والبواسير  
والروماتيزم ، وهو مظهر فعال للمساك النفسية  
والشعبية وبهذا التطهير يخفف من حدة الربو  
ويشفي بعض انواع المل الرئوي لاسيما  
اذا كان القوم مزوجاً مع اللين ، وذلك لقائمه  
على كحروب - كوخ - مسبب المل المباشر ،  
والقوم كذلك يوفر لقاعة ضد كثير من الامراض  
كالتهلوزا . وهو محسن للون البشرة حيث يكسب  
الوجه نوراً - كما يظهر مظهره للاجانباء  
من الصفات لاسيما عند الاطفال حيث يكون  
واقياً من الاصابة بالتهلوزيد ومفيداً ومكسباً  
للسعال الديكي ومهدراً للبول كما ينفع في  
معالجة القصص في الكلى وطرد الحيدان الخيطية  
عند الاطفال .



قالوا

● السفينة الفارقة تجر الى  
اقاع كل من يسبح حولها .  
● الحياة التي لاتخضع للقصص  
والتمحيص تستحق ان يعيشها  
الانسان .  
● سيارة ضد السرقة  
التحت احدي شركات صناعة  
السيارات سيارة جديدة لا يمكن  
سرقتها وهذه السيارة مميزة  
بصفت من خمسة اوزار مثبتة  
في اعط باب السيارة بجانب  
السائق من الخارج . وحتى  
يستطيع صاحب السيارة ان يدخل  
الى سيارته فان عليه ان يضغط  
على اذكارا ليكون رقماً سريراً  
مكوناً من خمسة ارقام لا يعرفه الا  
هو فينتج الباب فوراً ويعد ذلك  
يضغط على زر اخير فتفتح جميع  
ابواب السيارة الاخرى .